



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

Број:

1019-88

Датум:

06.07.2016.

Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу
подносимо следећи извештај:

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:

1. Састав комисије:

1. Проф. др Татјана Пауновић, редовни професор
2. Доц. др Владан Павловић, доцент
3. Доц. др Нина Лазаревић, доцент

2. Одлука Наставно-научног већа број 10/5-30 од 17.03.2015. године.

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног родитеља, презиме
Татјана, Зоран, Тимић
2. Година уписа на мастер академске студије
2013/2014.
3. Назив студијског програма
Мастер академске студије англистике

III НАСЛОВ –МАСТЕР РАДА:

Pronunciation teaching with young EFL learners: Focused vowel practice

*Настава изговора у енглеском као страном језику на млађем школском узрасту: Усвајање
вокала*

IV ПРЕГЛЕД-МАСТЕР РАДА:

Навести кратак садржај са назнаком броја страна поглавља, слика, шема, графикана и сл.

Мастер рад кандидаткиње **Татјане Тимић** састоји се од укупно 96 страница текста организованог у четири поглавља и више одељака: 1. *Увод – Introduction* (8-11), 2. *Теоријски оквир – Theoretical background* (12-36), 3. *Емпијско истраживање – Present Study* (37-83), и 4. *Закључак – Conclusion* (87-90). Поред сажетака на енглеском и српском језику, рад садржи чак 45 табела у којима су приказани резултати емпијског истраживања, акустичких мерења и статистичке анализе, као и 25 илустрација, чији је списак са описом приказа дат на почетку рада. Подробан списак референци на крају рада обухвата 54 јединице, и укључује најрелевантније радове из области којом се рад бави.

V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА -МАСТЕР РАДА:

У **уводном** делу мастер рада кандидаткиња образлаже своју мотивацију за избор теме и потребу за спровођењем оваквог истраживања. Поред тога, у Уводу је дефинисан и предмет и циљ емпијског истраживања које је представљено у другом делу рада, као и полазишне идеје за емпијско испитивање.

Друго поглавље, у коме се оцртава теоријски оквир истраживања, кроз више подпоглавља и одељака темељно представља проблематику усвајања изговора у учењу страног језика. Посебно су описани сложени фактори који, како показују досадашња врло бројна истраживања, утичу на овај процес. Кандидаткиња затим представља специфичности наставе изговора и резултате досадашњих испитивања ефеката усмерених техника наставе и вежбања у страном језику. У другом делу овог поглавља, кандидаткиња дефинише основне појмове важне за емпијски метод акустичке анализе који је изабрала, и даје опис вокалских система енглеског и српског језика, истичући њихове сличности и разлике које могу утицати на усвајање простих вокала (монофтонга) у учењу енглеског као страног језика.

У **трећем поглављу** представљено је спроведено емпијско истраживање. Кандидаткиња најпре наводи циљеве истраживања, полазишне претпоставке и истраживачка питања, а затим подробно описује примењену методологију и спроведене анализе, обрзлаже избор испитаника, структуру експерименталне и контролне групе, и детаљно описује спроведене поступке за снимање и акустичку анализу материјала пре и након спроведеног експеримента. У наредном одељку представљени су резултати акустичке и статистичке анализе материјала, и упоређени сви релевантни параметри пре и након спроведеног експеримента.

Циљ истраживања био је испитати утицај усмерене наставе изговора на усвајање енглеског вокалског система код ученика млађих разреда који уче енглески као страни језик. Истраживање је са једне стране имало за циљ да испита на који су начин вокали распоређени у вокалском простору унутар фонолошког вокалског система ученика, како у експерименталној тако и у контролној групи, и, са друге стране, да упоређи ове системе са вокалским системима код говорника којима је енглески језик матерњи. Поређења између контролне и експерименталне групе вршена су на почетку истраживања, пре експерименталног периода додатне наставе и усмерених техника вежбања, а затим и на крају истраживања, након петнаест недеља експеримента. Акустичком анализом снимљеног материјала, која је обухватала мерења првог и другог форманта и трајања вокала у изабраном корпусу речи, добијени су подаци за поређење у домену квалитета и квантитета вокала.

Истраживачка питања на која кандидаткиња тражи одговор су: 1. Да ли настава која подразумева активније вежбање изговора кроз разне видове активности има утицај на усвајање вокалског система код ученика млађих разреда који енглески уче као страни језик? 2. Да ли ће ученици који ће бити изложени додатној настави



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

Број:

10/9-88

Датум:

06.07.2016.

изговора боље усвојити енглески вокални систем од ученика који ће похађати само редовну наставу?

Кандидаткиња подробно описује примењену методологију овог лонгитудиналног истраживања. Испитаници су били ученици четвртог разреда основне школе, који су похађали наставу енглеског језика од првог разреда, у фонду од два часа недељно од четрдесет пет минута. Ученици експерименталне и контролне групе изабрани су из истог одељења, користе исте уџбенике, па се стога може сматрати да имају исте могућности за учење енглеског језика у школском окружењу. Обе групе су заједно похађале часове редовне наставе у школи, на којима је наставни план и програм реализован на уобичајени начин, без додатног осврта на наставу изговора. Поред тога, експериментална група је похађала и часове додатне наставе на којима се интензивно радило на вежбању изговора, посебно усмереног на перцепцију и продукцију енглеских самогласника. Експериментални рад обухватао је један час додатне наставе недељно током 15 недеља експеримента. На часовима додатне наставе ученици су се упознавали са вокалским системом енглеског језика, са бројем и поделом енглеских монофтонга, и имали прилике да кроз различите активности вежбају њихов изговор.

Продукција вокала испитаника из контролне и експерименталне групе снимљена је на изабраним примерима који илуструју енглеске монофтонге најпре пре експерименталног периода, затим и након завршетка експеримента. Акустичка анализа снимљеног материјала обухватила је мерења првог и другог форманта и трајања вокала, а статистичка анализа добијених података обухватила је поређења резултата двају група пре и након експеримента, као и поређења резултата исте групе пре и након експеримента. Акустичка анализа спроведена је уз помоћ компјутерског програма *Praat* (v. 4.3.36; Boersma & Weenink 2005), а статистичка анализа у оквиру програма *SPSS* (v. 14).

Резултати акустичке и статистичке анализе приказани су веома детаљно и прегледно, а у дискусији кандидаткиња истиче све важне аспекте експеримента на које указују емпиријски подаци.

На крају, у **закључку**, кандидаткиња се још једном враћа на полазишне претпоставке свог истраживања, и, уз приказ могућих праваца даљњих истраживања и ограничења свог истраживања, закључује да је настава изговора у учењу страног језика на млађем школском узрасту изузетно сложен процес, на који, поред усмерених техника вежбања, утичу бројни и врло сложени фактори, због чега овом процесу треба посветити посебну пажњу.

1. ЗАКЉУЧЦИ ОДНОСНО РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА

Кандидаткиња закључује да је настава изговора на млађем школском узрасту у условима формалне наставе енглеског као страног језика веома сложен проблем. Наиме, како су резултати емпиријског истраживања показали веома малу разлику између експерименталне и контролне групе ученика у погледу усвајања вокала енглеског језика у току експерименталног периода, кандидаткиња наглашава да код ових ученика усмерене технике вежбања нису довољно ефикасан приступ, већ да се у настави у обзир морају узети и други релевантни фактори који могу да утичу на овај сложени процес.

2. ОЦЕНА НАЧИНА ПРИКАЗА И ТУМАЧЕЊА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА

Истраживање представљено у мастер тези кандидаткиње **Татјане Тимић** је одлично методолошки постављено, утемељено у теоријским поставкама, а из емпиријских

результата изведени су релевантни и занимљиви закључци. Посебно треба истаћи и да је област истраживања коју је кандидаткиња изабрала изузетно сложена, и да је она показала да одлично влада методологијом истраживања како у области акустичке фонетике тако и у области методике наставе страног језика.

3. КОНАЧНА ОЦЕНА -МАСТЕР РАДА

1. Да ли је теза урађена у складу са образложењем наведеним у пријави теме? Да

2. Да ли теза садржи све битне елементе? Да

Мастер рад кандидаткиње **Татјане Тимић** урађен је у складу са образложењем датим приликом пријаве теме, садржи све неопходне елементе, и испуњава све уобичајене методолошке захтеве истраживања у области фонетике и методике наставе страног језика. Истраживање је одлично утемељено у теоријским поставкама, методолошки сјајно конципирано и врло педантно спроведено, што је посебно значајно у сложеним акустичким испитивањима, и веома јасно и концизно представљено у раду.

3. По чему је теза оригиналан допринос науци?

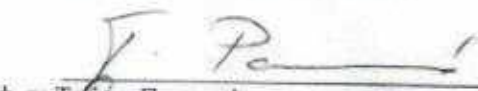
Оригинални допринос овог рада састоји се у избору експерименталног приступа у лонгитудиналном испитивању ефеката усмерених наставних техника, који је дао оригиналне емпиријске резултате, као и у избору веома сложене области истраживања какво је усвајање фонолошког система страног језика у условима формалне наставе. Посебан допринос примењеној лингвистици представља то што је кандидаткиња извела импликације својих резултата до могуће примене у планирању и реализацији наставе.

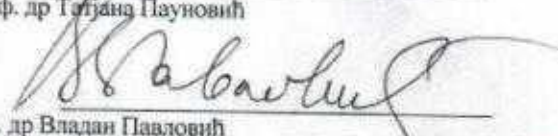
4. Недостаци тезе и њихов утицај на резултат истраживања – Нема недостатака који би утицали на квалитет истраживања.

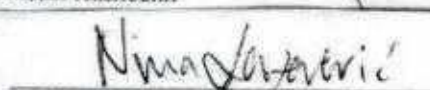
VI ПРЕДЛОГ:

На основу свега изложеног, комисија сматра да мастер рад кандидаткиње **Татјане Тимић** у потпуности задовољава захтеве и критеријуме истраживачког мастер рада, и предлаже Наставно-научном већу Филозофског факултета у Нишу да прихвати мастер рад и кандидаткињи одобри јавну одбрану рада.

ПОТПИС ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф. др  Пауновић

Доц. др  Павловић

Доц. др  Лазаревић